

OBJECTIF : TRAVAIL D'ÉQUIPE, PROJETS INNOVANTS, PROGRAMMATION ORIENTÉE OBJET, TECHNOLOGIES OPENSOURCE.

ATOUTS : POLYVALENCE, SENSIBILITÉ ARTISTIQUE, ÉCOUTE ET ADAPTATION.

LANGAGES

AS2, AS3, Flex, PHP/MySQL
HTML/CSS, JavaScript, XML/XSL

LOGICIELS - TECHNOS

Flash, Eclipse, Photoshop, Zinc
Dotclear, Drupal, AMFPHP, AIR

8 ANS d'expérience en développement multimédia

● 2006-2007 : Ingénieur Développeur Flash chez X-PRIME (Toulouse)

Pierre Fabre, Dell, Aides, ATR, Poncin, Mairie de Toulouse, etc.

- Développement FLASH AS2, AS3, Flex, XML/XSLT, PHP
- Blogs Dotclear, CMS Drupal, webservices AMFPHP, Symfony
- Utilisation de subversion, outils de gestion de tâches (flyspray), administration vhosts, etc.

● 2005 : CNED (Toulouse)

Ses@me (offre parascolaire primaire), Atoucned (cours en ligne/tutorats)

- Développement FLASH, XML/XSLT, ASP/XPATH, JavaScript
- Frameworks et outils opensource : MTASC, SWFMill, ASWing, etc.

● 2001-2004 : Freelance (Fort-de-France - Martinique)

Université Antilles-Guyane, Conseil général de Martinique, Studio104, VITALPub, etc.

- Sites internet, cédéroms interactifs, Formateur Dreamweaver / Flash
- Maquettiste publicité adhésive, transfert photo, sérigraphie, tracts, etc.

● 2000 - 2001 : Wanadoo Editions (Paris)

● 2000 : Freelance (Paris)

● 1999 : HYPTIQUE (Paris)

Lancôme, Givenchy, Aéroports de Paris, Ircam, Muséum national d'histoire naturelle, Orchestre national de Jazz, OTSTC.fr, Ecole de la bourse, etc.

- E-Cards, jeux et séries animées en Flash, cédéroms interactifs, sites internet.

● 1995 : Traitement Synthèse Image (Champs/Marne 77)

- Application d'imagerie médicale C/C++

FORMATION

● Contrat de qualification "Conception - Réalisation Multimédia" ESRA (Ecole Supérieure De Réalisation Audio-visuelle) / Hyptique

● Double cursus : niveau Licence Informatique / DEUG Arts Plastiques

● DEUG MASS (Informatique - Mathématiques)

Informations Complémentaires

- Anglais courant et technique, Allemand courant (séjours)
- Musique : accordéon, piano, MAO